

PowerPoint en el escenario educativo

¿USO O ABUSO?

Leandro Aramburu - María Haydée Espinoza
Luciana García – Mariana Giménez - Gisela Latini
Mirta Mendizábal - María Pía Uslenghi- Macarena
Vázquez

Si hay algo que caracteriza a la sociedad actual es la incorporación, acelerada y por momentos desmedida, de tecnologías de la Información y Comunicación (TICs), originando cambios radicales en la manera de establecer relaciones, difundir, generar y acceder a nuevos conocimientos.

El sistema educativo no ha quedado ajeno a esos cambios y nos encontramos hoy frente a un proceso de enseñanza-aprendizaje diferente al vivenciado décadas atrás. El papel fundamental y determinante que ocupa la tecnología en todos los escenarios y niveles - junto con otras variables- ha dado origen a un nuevo paradigma educativo, en donde los roles de los sujetos que intervienen en el, transitan un camino de innovaciones.

En este contexto, el docente como guía y orientador de situaciones de aprendizaje, debe utilizar una gran variedad de herramientas tecnológicas que la escuela pone a su alcance, con las ventajas y desventajas que cada una de ellas conlleva.

En el ámbito escolar, especialmente el universitario, vemos que entre los recursos más utilizados -tanto por docentes como por

alumnos- se encuentran las presentaciones en PowerPoint (P.P.T.). Sin embargo, no en todos los casos el uso de esta herramienta implica un resultado eficiente.

Entonces nos preguntamos ¿es el Power Point un recurso tecnológico eficaz para aplicar en el proceso educativo?, ¿Es utilizado correctamente a la hora de generar y difundir conocimientos?, ¿Implica una mejora o un retroceso en el proceso educativo?, ¿Qué recaudos se deberían tener en cuenta para hacer útil su aplicación?

¿Qué es el PowerPoint?

Sintéticamente, podemos decir que se trata de un programa desarrollado por la empresa Microsoft para hacer presentaciones con texto esquematizado, animaciones e imágenes prediseñadas o importadas desde la computadora.

De acuerdo con las estadísticas actuales, cerca de treinta millones de presentaciones son realizadas con PowerPoint cada día.

PowerPoint en el aula Experiencias de la Práctica

El P.P.T. suele utilizarse en la preparación y presentación de clases para todas las áreas y niveles, como así también en conferencias, ponencias y ceremonias escolares; exposiciones, evaluación de exámenes y en reuniones de padres o equipos de trabajo.

La experiencia adquirida, a través de nuestra práctica en el aula, nos ha permitido

desarrollar diferentes opiniones en relación a la aplicación de esta herramienta.

Por un lado, consideramos que en muchas ocasiones los docentes no realizamos un uso didáctico y efectivo del P.P.T. y -en abuso de esta herramienta- tendemos a limitar su uso a modo de apoyo a la exposición oral de contenidos predeterminados para exponer las clases. Situación en la cual el profesor es el protagonista y el P.P.T. viene a sustituir a la tiza y el pizarrón, pero la metodología continúa siendo la misma: una enseñanza tradicional en la cual los alumnos escuchan y observan estáticos mientras el maestro dicta cómodamente su cátedra.

Mientras, por otro lado y resaltando los aspectos positivos que derivan del uso apropiado de este recurso, hemos observado que los alumnos presentan destrezas adquiridas de manera natural y con anterioridad a su arribo al ámbito universitario, entre las cuales se destaca el poder creativo que éstos tienen para exponer sobre diferentes temáticas planteadas en el aula, mediante presentaciones P.P.T, resultando sumamente productivo incentivar a que ellos mismos las realicen.

Asimismo, hemos comprobado que esta herramienta resulta enriquecedora si se la utiliza generando interrogantes continuos en donde el alumno participe del debate, el profesor sea una guía y el P.P.T. sea el medio por el cual canalizar dicha información. En consecuencia, el aprendiz desarrolla un rol de responsabilidad para adquirir, reflexionar y transformar la información en el aula,

creando redes de comunicación entre ellos y el docente.

Además, su aplicación nos ha permitido sintetizar los contenidos y acentuar conceptos importantes, principalmente cuando los tiempos para dar una clase son mínimos y los temas de estudio amplios.

Potenciales inconvenientes del PowerPoint

El autor Amalio A. Rey, enuncia como posibles inconvenientes –entre otros- los siguientes:

- Puede coartar la frescura e improvisación del exponente, encerrándolo en un guión predeterminado.
- Fomenta la superficialidad, pasando a interesar más la exhibición que la argumentación.
- Propicia una excesiva simplificación.
- Crea discursos estándar que posteriormente son transferidos indefinidamente a otras personas para que lo repitan sin comprenderlo realmente.
- Si la presentación se encuentra saturada de textos y/o imágenes, esto puede dispersar la atención sobre las ideas principales.
- Impone una comunicación unilateral sin interacción ni diálogo.

A su vez, consideramos que nuestro contexto socio-económico nos obliga a reconocer otros inconvenientes fundamentales para la aplicación del P.P.T como ser: la ausencia de conocimientos específicos y capacitación en la formación docente; y la

exigencia excluyente de contar con ciertos medios técnicos y económicos, que no siempre se encuentran en todas las instituciones educativas.

Beneficios posibles de su aplicación

Cuando el uso de esta TIC es adecuado, favorece a que los alumnos comprendan mejor las ideas que se quieren transmitir, y hace que el aprendizaje se vuelva más dinámico y menos aburrido. Asimismo, aporta una estructura y un hilo coherente, permite gestionar los tiempos, ayuda a documentar ideas fuerzas haciendo menos líquida la oralidad, y genera una sensación sana de control ante audiencias amplias y exigentes -tal como señala A. Rey-.

Su correcto uso propicia interrogantes y curiosidad, dando lugar al intercambio de opiniones e ideas entre todos los actores del escenario educativo. De este modo, permite a los docentes captar la atención de los alumnos y sostenerla a lo largo de la clase, fomentando al mismo tiempo la imaginación, la creatividad y la participación.

En tal sentido, la Dra. V. Sharp, profesora de la Universidad del Estado de California afirma *“...Con el uso de PowerPoint he visto leer a estudiantes reacios a la lectura y a los estudiantes inquisitivos les ofrece libertad para explorar diferentes temas en manera independiente... Una sencilla presentación se convierte en método de descubrimiento que motiva a los estudiantes y les ayuda a desarrollar habilidades intelectuales de orden superior... a aprender solución de problemas...*

Motiva a los estudiantes a ser introspectivos e imaginativos...”.

Como lo indica Salinas Ibáñez, en los nuevos escenarios educativos surgen concepciones novedosas, en las cuales se pone énfasis en la “implicación activa del alumno” y en el rol del profesor como “orientador/gestor de los recursos de aprendizaje”. Ello supone que los docentes funcionan como guías flexibles que acompañan y monitorean las actividades que realizan los alumnos, quienes se empeñan en la resolución de problemas mediante experiencias individuales y de grupos colaborativos.

¿Cómo hacer del PowerPoint una herramienta que mejore la educación?

Son muchos los factores a tener en cuenta a efectos de seleccionar el uso de este programa cuando se tiene por finalidad mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En principio, para evitar los inconvenientes señalados resulta fundamental que la presentación desarrolle los conceptos con un orden lógico, valiéndose de palabras claves y no solo de la muestra de infinitas oraciones que llenan la diapositiva. Es recomendable la utilización de imágenes fijas y en movimiento, acompañados con sonidos, música, voz y textos de diverso tipo para motivar al alumno y captar su atención.

Asimismo, es importante que el docente comprenda que el P.P.T. es simplemente una guía, motivo por el cual no debe leer los contenidos volcados en ella literalmente. Además, se recomienda interrumpir la

presentación para realizar preguntas o generar diálogo con los alumnos y dejar propuestas abiertas que permitan la participación.

Al respecto, Almenara señala que *“...uno de los mitos que inundan el planteamiento de las TICs es aquel que las sitúa como elementos mágicos todo poderosos que resolverán los problemas educativos”*. Para aprender se debe hacer, pensar, crear... Y es el docente quien debe generar espacios interactivos para que ese tipo de prácticas tengan lugar en las aulas y los alumnos sean verdaderos “hacedores”, “pensadores” y “creadores” del saber y no meros receptores de información.

Además de los conocimientos tecnológicos necesarios, los docentes no deben olvidar su propia práctica, su lugar en la escena, su palabra, su desenvolvimiento, su mirada hacia los alumnos. Es fundamental determinar qué se quiere transmitir, y realizar una valoración sobre si el potencial tecnológico que ofrece se adecúa al escenario educativo en cuestión, a los temas a abordar y a los objetivos propuestos. Esto supone tener una mirada crítica a fin de juzgar si el uso de esta herramienta verdaderamente aporta y contribuye al desarrollo de la clase y cómo debe emplearse para realmente dar lugar a experiencias de aprendizaje significativas.

Concretamente, el autor citado, expone algunos criterios a considerar para seleccionar los recursos tecnológicos a la hora de elaborar una clase. Entre otros, explicita que deben contemplarse las “predisposiciones” del alumnado y del profesorado hacia este medio,

las “características de los receptores”, el “contexto instruccional y físico”, las “calidades técnicas, facilidad y versatilidad del medio” y los “objetivos y contenidos” seleccionados. Finalmente, enfatiza en la necesidad de considerar que el medio escogido *“permita la participación del profesorado y del alumnado en la construcción de mensajes”*.

En conclusión, los medios tecnológicos por sí mismos no mejoran los procesos. Sólo lo hacen en la medida en que hayan sido seleccionados a partir de estrategias determinadas.

Para evitar que la inapropiada y excesiva aplicación del P.P.T. en cualquier contexto genere un verdadero abuso, la responsabilidad de los actores intervinientes - tanto del alumno como del profesor- adquiere notoria importancia. La valoración, planificación constante y crítica de nuestro quehacer no tiene reemplazos, siempre será protagonista crucial en el marco de los nuevos entornos de enseñanza-aprendizaje. Así, el Power Point debe ser utilizado luego de un proceso racional, consciente y reflexivo.

La innovación y creatividad no la produce mecánicamente la herramienta. El P.P.T. es un recurso, no un instrumento mágico.

En definitiva, el problema no está en el soporte que utilicemos para nuestra tarea docente, sino en la manera en que lo utilizamos para cumplir nuestros objetivos; y cómo lo integramos a nuestra narrativa y al dialogo con el alumno.

Bibliografía

- CABERO ALMENARA, J. “*Las nuevas tecnologías en la Sociedad de la Información*”. Cap. I. Extraído de la bibliografía de la cátedra Tecnologías Aplicadas a la Educación, UCALP. 2013.
- CANO, E. “*Como mejorar las competencias de los docentes*”.Ed. Grao. Barcelona. 2009.
- “*En defensa del buen PowerPoint*”. Extraído de: <http://www.emotools.com/contents/articulos-y-blogs/amalio-rey-en-defensa-del-buen-power-point/>. Consultado el 18 de mayo de 2013 a las 20.45 hs.
- “*Enseñar con tecnologías*”. Extraído de: <http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=75772>. Consultado el 4 de mayo a las 18.00 hs.
- FERNÁNDEZ, A. “*La inteligencia atrapada*”. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires. 2002.
- JONSON K. y SHARP V. “*Is PowerPoint Crippling Our Students?*” Revista Learning & Leading with Technology, ISTE (International Society for Technology in Education). Traducción al español realizada por EDUTEKA. 2008.
- “*Microsoft PowerPoint*”. Material consultado en: http://es.wikipedia.org/wiki/Microsoft_PowerPoint. Consultado el 5 de mayo de 2013 a las 11:30 hs.
- “*Power Point como estrategia de aprendizaje*”. Extraído de: http://docencia.izt.uam.mx/sgpe/files/users/virtuami/file/int/misueas_innova_pow_actv.pdf. Consultado el 5 de mayo a las 13.30 hs.
- SALINA IBANEZ, J., “*Nuevos ambientes de aprendizaje para una Sociedad de la Información*”. Universidad de las Islas Baleares. Extraído de: <http://www.uib.es/depart/gte/ambientes.html>. Consultado el 4 de mayo de 2013 a las 10.36 hs.
- “*Uso de equipos y sistemas multimedia en el proceso de aprendizaje enseñanza*”. Extraído de: <http://www.monografias.com/trabajos20/multimedia-en-aprendizaje/multimedia-en-aprendizaje.shtml>. Consultado el 5 de mayo a las 16.00 hs.