

Las universidades, ¿son dueñas de su producción científica y académica?

11/10/2012

Victor M. Ferracutti
vmferra@uns.edu.ar

Capacitación para el Uso del Campus Virtual

Índice

- Biblioteca Digital y Repositorio Institucional
- Sistema Nacional de Repositorios Digitales
- Acceso Abierto
- *Creative Commons*
- Producción académica
- Ejemplos

Biblioteca Digital / Repositorio Institucional

- **Biblioteca Digital:** organización que proporciona recursos, incluyendo el personal especializado, para seleccionar, estructurar, ofrecer acceso intelectual, interpretar, distribuir, preservar la integridad y garantizar la persistencia en el tiempo de colecciones de **objetos digitales** de forma que estén **disponibles de forma fácil y económica** para el uso de una comunidad (o de un conjunto de comunidades) de usuarios definida. ([Digital Library Federation](#))
- **Repositorio Institucional:** colecciones digitales que capturan y preservan la producción intelectual de las comunidades universitarias. Promueven **nuevas formas de comunicación científica** e incrementan la **visibilidad** y prestigio de la institución. ([The Case for Institutional Repositories: A SPARC Position Paper](#))

Sistema Nacional de Repositorios Digitales

- El Sistema Nacional de Repositorios Digitales (SNRD) es una iniciativa del MINCYT en conjunto con el CICyT para:
 - Promover tanto el **acceso abierto** como el intercambio de la producción científico-tecnológica generada en el país, a través de una red nacional de repositorios interoperables entre sí
 - Delinear estrategias dirigidas a **garantizar el respeto por los derechos de los autores** de los objetos digitales incluidos en los repositorios
 - Dotar de **proyección internacional** a la producción científico-tecnológica producida en el país a través de su difusión en redes virtuales y su interoperabilidad con repositorios internacionales

Acceso Abierto

- El modelo de **Acceso Abierto** (AA) a la producción científico-tecnológica implica que los **usuarios** de este tipo de material pueden, en **forma gratuita, leer, descargar, copiar, distribuir, imprimir, buscar** o enlazar los textos completos de los artículos científicos, y usarlos con propósitos legítimos ligados a la **investigación científica**, a la **educación** o a la gestión de políticas públicas, sin otras barreras económicas, legales o técnicas que las que suponga Internet en sí misma.

Creative Commons

- *Creative Commons* es una organización sin ánimo de lucro, que promueve el intercambio y utilización legal de contenidos cubiertos por los derechos de autor. Para ello, entre otras actividades, brinda un *set* de herramientas legales estandarizadas: las licencias *Creative Commons*, que se basan en el derecho de autor y sirven para llevar la postura extrema de “**Todos los derechos reservados**” hacia una más flexible, de “**Algunos derechos reservados**” o, en algunos casos, “**Sin derechos reservados**”. Estas licencias se pueden utilizar en casi cualquier obra creativa siempre que la misma se encuentre bajo derecho de autor y conexos, y pueden utilizarla tanto personas como instituciones.

Producción académica

- Haciendo una revisión del Campus Virtual de la UNS ([Continuar.UNS](#)), se observa que posee 8450 usuarios y los siguientes documentos (con especificación del tipo):
 - 9131 docs (documentos de Microsoft Word)
 - 4311 pdfs (*Portable Document Format*)
 - 637 ppts (presentaciones de Microsoft PowerPoint)
 - 771 jpgs (imágenes)

Producción académica (cont.)

- 823 artículos digitales de 10 revistas editadas por la UNS:
 - 452 LAAR
 - 371 de revistas de las Ciencias Sociales
- Hay 182 sitios dentro del dominio uns.edu.ar que contienen:
 - PDF: Cerca de 18.100 resultados
 - DOC: Cerca de 1.370 resultados
 - PPT: Cerca de 349 resultados

Ejemplos

- Biblioteca Electrónica de Ciencia y Tecnología
- Biblioteca Virtual en Salud
- Biblioteca Digital de Tesis y Disertaciones de la UNS
- Biblioteca Digital Académica – Portal de Revistas de las Ciencias Sociales
- Campus Virtual de Continuar.UNS
- Algunos sitios:
 - <http://ir.cs.uns.edu.ar/>
 - <http://www.anatomohistologia.uns.edu.ar/>

¿Cuán reusables son los objetos de aprendizaje que elaboramos?

11/10/2012

Victor M. Ferracutti
vmferra@uns.edu.ar

Capacitación para el Uso del Campus Virtual