

PowerPoint en el nuevo paradigma educativo

¿USO O ABUSO?

Si hay algo que caracteriza a la sociedad actual es la incorporación, acelerada y por momentos desmedida, de tecnologías de la Información y Comunicación (TICs), originando cambios radicales en la manera de establecer relaciones, difundir, generar y acceder a nuevos conocimientos.

El sistema educativo no ha quedado ajeno a esos cambios y nos encontramos hoy frente a un proceso de enseñanza-aprendizaje diferente al vivenciado décadas atrás. El papel fundamental y determinante que ocupa la tecnología en todos los escenarios y niveles -junto con otras variables- ha dado origen a un nuevo paradigma educativo, en donde el rol del docente y del aprendiz transita por un camino de innovaciones.

Estas transformaciones en el rol docente se ponen de manifiesto en las competencias que se deben adquirir para cumplir la labor educativa, entre las cuales se destacan las referidas a los conocimientos de Informática y a la capacidad de gestión de la información.

El docente como guía y orientador de situaciones de aprendizaje utiliza una gran variedad de herramientas tecnológicas que la

escuela pone a su alcance, con las ventajas y desventajas que cada una de ellas conlleva.

En el ámbito escolar, especialmente el universitario, vemos que entre los recursos más utilizados -tanto por docentes como por alumnos- se encuentran las presentaciones en PowerPoint (P.P.). Sin embargo, no en todos los casos, su uso implica un resultado eficiente.

Hemos observado en muchas ocasiones alumnos aburridos, casi “dormidos”, mientras el profesor “lee” una serie de diapositivas cargadas de información.

Entonces nos preguntamos ¿es el Power Point un recurso tecnológico eficaz para aplicar en el proceso educativo?, ¿Es utilizado correctamente a la hora de generar y difundir conocimientos?, ¿Implica una mejora o un retroceso en el proceso educativo?, ¿Qué recaudos se deberían tener en cuenta para hacer útil su aplicación?

¿Qué es el PowerPoint?

Sintéticamente, podemos decir que se trata de un programa desarrollado por la empresa Microsoft para hacer presentaciones con texto esquematizado, animaciones e imágenes prediseñadas o importadas desde la computadora.

De acuerdo con las estadísticas actuales, cerca de treinta millones de presentaciones son realizadas con PowerPoint cada día.

PowerPoint en el aula. Experiencias de la Práctica

Salinas Ibáñez llama la atención acerca de los nuevos escenarios educativos de nuestra época manifestando que “... *la innovación solo tiene sentido cuando el conjunto de cambios afectan a todos los elementos del proceso educativo... Para que los cambios sean duraderos se requiere que cualquier afectado por ellos entienda y comparta la misma visión de cómo la innovación hará que mejore la educación: la comunidad educativa entera debe estar involucrada...*”.

Tomando esta reflexión como punto de partida, es inevitable preguntarnos si en el caso de la aplicación PowerPoint, existe una verdadera decisión reflexiva acerca de su uso, como así también si realmente toda la comunidad educativa posee conocimientos suficientes para su aplicación. En los contextos educativos, suele utilizarse tanto en la preparación y presentación de clases para todas las áreas y niveles; como así también en conferencias y ceremonias escolares, exposiciones, evaluación de exámenes y en reuniones de padres o equipos de trabajo.

Ahora bien, el uso del P.P. ¿asegura un proceso didáctico y productivo?, ¿Facilita la comunicación? Con el objetivo de responder estas inquietudes acudimos a la experiencia de algunos docentes, quienes a partir de su práctica en el aula desarrollaron las ideas que a continuación se presentan. En el contexto universitario, la Licenciada en Fonoaudiología M. Mendizábal y profesora de la Universidad

Católica de La Plata (UCALP), sostiene que en muchas ocasiones los docentes no realizan un uso didáctico y efectivo del PowerPoint. Así -en abuso de esta herramienta- se tiende a limitar su aplicación a modo de apoyo a la exposición oral de contenidos predeterminados para exponer las clases. Situación en la cual el profesor es el protagonista y el PowerPoint viene a sustituir a la tiza y el pizarrón, pero la metodología continúa siendo la misma: una enseñanza tradicional en la cual los alumnos escuchan y observan estáticos mientras el maestro dicta cómodamente su cátedra. En el mismo sentido, la Lic. en Psicopedagogía M. Espinoza se pregunta acerca de los procesos cognitivos de los alumnos-observadores que quedan incompletos cuando la información es presentada de forma acabada, sin graduación lógica ni exaltación de palabras claves.

Por su parte, el Lic. en Kinesiología L. Aramburu, profesor de la UCALP, disiente con las opiniones anteriores relatándonos su experiencia: “*En los últimos años he observado que los alumnos presentan destrezas adquiridas de manera natural y con anterioridad a su arribo al ámbito universitario. Un ejemplo claro es la utilización de P. P., en el cuál observo el poder creativo que tienen para exponer sobre diferentes temáticas planteadas en el aula. Considero que esta tecnología llegó para instalarse por un largo tiempo (obviamente con una evolución inevitable), situación similar a la acontecida en su momento con la tecnología revolucionaria de la pizarra y la tiza*”. Asimismo, al consultarle si considera que

estamos ante un adelanto facilitador del proceso de enseñanza y aprendizaje, señala que: *“En la medida que los encargados de guiar a los alumnos hacia la adquisición de nuevos conocimientos nos amiguemos con estas tecnologías, estaremos continuamente haciendo más permeable la barrera histórica que ha separado al alumno del docente”*.

Por otro lado, la Lic. En Nutrición L. García -también docente de la UCALP- manifiesta que resulta sumamente productivo incentivar a que los propios alumnos realicen presentaciones en P.P. presentando diversos temas de estudio, según las habilidades que hayan adquirido en los distintos niveles de aprendizaje. Al respecto refiere: *“Es una metodología que les resulta atractiva y se encuentran familiarizados con ella”*. Afirma incluso que es frecuente, productivo y recomendable que sean los propios alumnos los que analicen y opinen sobre los trabajos en P.P. desarrollados de modo tal de poder generar espacios de debate e incluso de evaluación.

Asimismo, la Lic. G. Latini sostiene que la herramienta puede ser más enriquecedora si se la utiliza generando preguntas o interrogantes continuos en donde el alumno participe en el debate, el profesor sea una guía y la herramienta sea un lugar donde canalizar dicha información. En consecuencia, el aprendiz tendría un rol de responsabilidad para adquirir, reflexionar y transformar la información en el aula, generando redes de comunicación entre ellos y el docente. Considera además, que recurrir a esta aplicación permite sintetizar la información y

acentuar conceptos importantes, siendo un recurso efectivo cuando los tiempos para dar una clase son mínimos y los contenidos son amplios.

Posibles ventajas y desventajas de la aplicación del PowerPoint en escenarios educativos

Cuando el uso de esta TIC es adecuado, favorece a que los alumnos comprendan mejor las ideas que se quieren transmitir, y hace que el aprendizaje se vuelva más dinámico y menos aburrido. Para ello, es recomendable la utilización de imágenes fijas y en movimiento, acompañados con sonidos, música, voz y textos de diverso tipo. Resulta fundamental que la presentación desarrolle los conceptos con un orden lógico, valiéndose de palabras claves y no solo de la muestra de infinitas oraciones que llenan la diapositiva.

Su correcto uso propicia interrogantes y curiosidad en los alumnos, dando lugar al intercambio de opiniones e ideas entre todos los actores del escenario educativo. Así, permite a los docentes captar la atención de los alumnos, y sostenerla a lo largo de la clase; fomentando al mismo tiempo la imaginación, la creatividad y la participación del aprendiz quien se siente implicado en el proceso.

En tal sentido, la Dra. V. Sharp, profesora de la Universidad del Estado de California afirma *“...Con el uso de PowerPoint he visto leer a estudiantes reacios a la lectura y a los estudiantes inquisitivos les ofrece libertad para explorar diferentes temas en manera*

independiente... Una sencilla presentación se convierte en método de descubrimiento que motiva a los estudiantes y les ayuda a desarrollar habilidades intelectuales de orden superior... a aprender solución de problemas... Motiva a los estudiantes a ser introspectivos e imaginativos...”.

Como lo indica Salinas Ibáñez en los nuevos escenarios educativos surgen concepciones novedosas, en las cuales se pone énfasis en la “implicación activa del alumno” y en el rol del profesor como “orientador/gestor de los recursos de aprendizaje”. Ello supone que los docentes funcionan como guías flexibles que acompañan y monitorean las actividades que realizan los alumnos, quienes se empeñan en la resolución de problemas mediante experiencias individuales y de grupos colaborativos.

Ahora bien, para la aplicación de estos recursos tecnológicos, se requiere contar con medios técnicos y económicos, los que no siempre se encuentran en las instituciones educativas. Asimismo, su aplicación requiere que profesores y docentes tengan y pongan en práctica conocimientos específicos, los cuales en muchos casos no han sido adquiridos en su formación docente.

¿Cómo hacer del PowerPoint una herramienta que implique mejoras en la educación?

Son muchos los factores a tener en cuenta a efectos de seleccionar el uso de este programa cuando se tiene por finalidad mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Al respecto, Almenara señala que “...uno de los mitos que inundan el planteamiento de las TICs es aquel que las sitúa como elementos mágicos todo poderosos que resolverán los problemas educativos”. Para aprender se debe hacer, pensar, crear... Y es el docente quien debe generar espacios interactivos para que ese tipo de prácticas tengan lugar en las aulas y los alumnos sean verdaderos “hacedores”, “pensadores” y “creadores” del saber y no meros receptores de información.

Además de los conocimientos tecnológicos necesarios, los docentes no deben olvidar implementar su propia práctica, su lugar en la escena, su palabra, su desenvolvimiento, su mirada hacia los alumnos. Es fundamental determinar qué se quiere transmitir y realizar una valoración sobre si el potencial tecnológico que ofrece se adecua al escenario educativo en cuestión, a los temas a abordar y a los objetivos propuestos. Esto supone tener una mirada crítica a fin de juzgar cuando esta herramienta aporta y contribuye al desarrollo de la clase y cómo debe emplearse para realmente dar lugar a experiencias de aprendizaje significativas. En palabras de Almenara “...Las tecnologías no funcionan en el vacío, ni organizativo, ni cultural, ni histórico, ni psicológico. Las tecnologías, sus contenidos... pueden servir como elementos reforzadores de actitudes y predisposiciones, pero nunca ser las determinantes directas de actitudes y conductas”.

Concretamente, el autor expone algunos criterios a considerar para seleccionar

los recursos tecnológicos a la hora de elaborar una clase. Entre otros, explicita que deben contemplarse las “predisposiciones” del alumnado y del profesorado hacia este medio, las “características de los receptores”, el “contexto instruccional y físico”, las “calidades técnicas, facilidad y versatilidad del medio” y los “objetivos y contenidos” seleccionados. Finalmente, enfatiza en la necesidad de considerar que el medio escogido “*permita la participación del profesorado y del alumnado en la construcción de mensajes*”.

En conclusión, los medios por sí mismos no mejoran los procesos. Sólo lo hacen en la medida en que hayan sido seleccionados a partir de estrategias determinadas. Su implementación debe orientarse mediante una permanente reflexión sobre la propia práctica como enseñante y aprendiente. La innovación y creatividad no la produce mecánicamente la herramienta, sino las estrategias que se plantean para lograr el mutuo aprendizaje con apoyo de éstas. PowerPoint es un recurso, no un instrumento mágico.

Para evitar que su inapropiada aplicación genere un verdadero abuso en el nuevo paradigma educativo, la responsabilidad de los actores intervinientes -tanto del alumno como del profesor- adquiere notoria importancia. Para que el potencial del P.P. sea efectivo y se transforme en un medio que mejore la educación, debe ser utilizado luego de un proceso racional, consciente y reflexivo. La valoración, planificación constante y crítica de nuestro quehacer no tiene reemplazos, siempre será protagonista crucial en el marco de los

nuevos entornos de enseñanza-aprendizaje. En este sentido, K. Jonson -Directora de capacitación de computadores & TICs en Wright College- explica: “...*PowerPoint estimula la pasividad... inhibe la espontaneidad... es un documento estático, que no estimula la apertura de pensamiento... promueve inactividad...elimina responsabilidad. La educación requiere que el estudiante se responsabilice por lo que aprende. Por favor no me malinterprete... ¡El PowerPoint es una herramienta excelente...! ¿Será más bien que debo revisar cómo la utilizo...?*”.

Elaborado por:

Leandro Aramburu

María Haydee Espinoza

Luciana Garcia

Mariana Gimenez

Gisela Latini

Mirta Mendizabal

María Pía Uslenghi

Macarena Vazquez

Universidad Católica de La Plata

09/05/2013

Bibliografía

- “Enseñar con tecnologías”, extraído de: <http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=75772>.
- “Power Point como estrategia de aprendizaje”, extraído de: http://docencia.izt.uam.mx/sgpe/files/users/virtuami/file/int/misueas_innova_pow_actv.pdf
- “Uso de equipos y sistemas multimedia en el proceso de aprendizaje enseñanza”, extraído de: <http://www.monografias.com/trabajos20/multimedia-en-aprendizaje/multimedia-en-aprendizaje.shtml>
- CABERO ALMENARA, J., *Las nuevas tecnologías en la Sociedad de la Información*, Cap. I, extraído de la Bibliografía de la cátedra Tecnologías Aplicadas a la Educación, UCALP, 2013.
- CANO, E., *Como mejorar las competencias de los docentes*, Ed. Grao, Barcelona, 2009.
- FERNÁNDEZ, A., *La inteligencia atrapada*, Ediciones Nueva Visión, 2002.
- JONSON K. y SHARP V. “Is PowerPoint Crippling Our Students?” Revista Learning & Leading with Technology, ISTE (International Society for Technology in Education), traducción al español realizada por EDUTEKA, 2008.
- SALINA IBANEZ, J., “Nuevos ambientes de aprendizaje para una Sociedad de la Información”, Universidad de las Islas Baleares, extraído de: <http://www.uib.es/depart/gte/ambientes.html>.